

**МДК 03.02 Использование лесов для осуществления рекреационной деятельности. Группа Л-41-42. Дата занятий: 09.11.23. Преподаватель Шлякис А.А.**

**Уважаемые обучающиеся! Вам необходимо самостоятельно изучить данную тему и ответить на контрольные вопросы.**

### **Тема: Состав технического проекта лесопарка**

Студент должен

**иметь представление:**

- об объёмно-пространственной организации территории лесопарка;

**знать:**

- содержание генплана;
- приёмы выделения доминант;

**уметь:**

- читать генплан лесопарка, схему проектных ландшафтов;
- выделять места композиционных центров;
- намечать лесохозяйственные и лесовосстановительные мероприятия;
- размещать элементы благоустройства на территории лесопарка.

Генеральный план территории лесопарка и его содержание.

Схема проектных ландшафтов: чередование системы закрытых, полуоткрытых и открытых пространств; композиционные центры и доминанты.

Система проектируемых мероприятий: лесоводственных, лесовосстановительных, лесохозяйственных.

Схема дорожно-тропиночной сети.

Пояснительная записка со сметой.

Составление рабочих чертежей - заключительная стадия проектирования лесопарка.

### **Методические указания**

После того, как найдена общая композиция, приступают к углубленной проработке архитектурно-планировочной и объёмно-пространственной организации территории лесопарка, то есть составляется технический проект. В состав технического проекта входят следующие материалы:

- Генплан лесопарка;
- Схема дорожно-тропиночной сети;
- Схема проектных ландшафтов;
- План мероприятий по ландшафтной реконструкции растительности;
- Пояснительная записка со сметами.

При проектировании такого сложного произведения искусства, как лесопарк, следует опираться на законы композиции. Композиция в ландшафтном дизайне - это расположение природных элементов, искусственных форм, частей территории лесопарка по определённой пространственной системе, обусловленной идейным замыслом и назначением объекта.

Различают архитектурно-планировочную и объёмно-пространственную композицию.

Архитектурно-планировочная композиция - это двухмерное планирование на плоскости.

Объёмно-пространственная - создание лесопарковых пейзажей из объёмных элементов: массивов, роц, групп, солитёров, линейных насаждений и поэтому решаемая в трёх, четырёх измерениях.

Архитектурно-планировочным решением является генеральный план лесопарка, выполненный на геодезической подоснове с горизонталями через 1-1,5м в масштабе 1:2000, или 1:5000. На генплан наносят все объекты: здания, спортивные и игровые сооружения, пляжи, автостоянки, входы и выходы, интересные исторические объекты, соединённые общей дорожно-тропиночной сетью.

Архитектурно-планировочным решением является и схема дорожно-тропиночной сети. На ней указываются существующие дороги и проектируемые, их назначение, а так же характер покрытий дорожного полотна. Разрабатывая схему дорожно-тропиночной сети следует продумать организацию движения посетителей и увязать между собой поляны, водоёмы, игровые и спортивные сооружения, привлекающие основную массу посетителей. Это позволит сохранить лесные насаждения от чрезмерного уплотнения почвы, лесную подстилку от уничтожения, деревья и кустарники от излишнего повреждения. Планировочная композиция дорожно-тропиночной сети должна быть ясной и четкой. Поэтому желательно чтобы она состояла из простых композиционных схем: замкнутой, лучевой, осевой, кольцевой или звездчатой. Выбор той или иной планировочной композиции дорожно-тропиночной сети зависит от природных факторов, функционального назначения лесопарка, зонирования территории и творческой индивидуальности автора. Высокохудожественная планировочная композиция дорожно-тропиночной сети может быть создана только в том случае, если придерживаться следующих правил:

- Начертание в плане соответствует характеру рельефа;
- Повороты и изгибы дорог оправданы элементами ландшафта;
- Развилки не образуют острых углов, а оси пересекаются в одной точке и по возможности под прямым углом;
- По ширине дороги одного класса одинаковы;
- Густота дорожно-тропиночной сети минимальна;
- Покрытие дороги прочное, декоративное и доступное в любое время года.

Схема проектных ландшафтов является объёмно-пространственной организацией территории лесопарка. Задача проектировщика лесопарка - при облагораживании естественного леса сформировать цепь постоянно меняющихся картин, раскрывающихся перед посетителем. Для этого проектировщик должен создать в лесопарке, систему чередования закрытых, полуоткрытых и открытых пространств. Сочетание соседних ландшафтных участков может быть плавным (от сомкнутого через изреженный к открытому) или контрастным - соседство открытого и закрытого ландшафта.

Это сочетание должно вызывать приятное впечатление у посетителей. Для того, чтобы такая система чередования была действительно гармоничной, проектировщику иногда приходится изменять тип существующего ландшафта, но при этом необходимо придерживаться определённого соотношения площадей групп лесопарковых ландшафтов.

Ориентировочное соотношение типов ландшафтов в различных лесорастительных зонах (в %):

Типы ландшафтов	Лесорастительные зоны		
	Таёжная	Смешанных лесов	Лесостепи и степи
Закрытые	55-60	70-80	До 85
Полуоткрытые	25-30	15-20	До 15
Открытые	15-20	До 15	До 5

Не все участки лесопарка по своим декоративным качествам имеют одинаковое значение. Одни из них более привлекательные, другие менее. В связи с этим в лесопарках выделяют более интересные пространства, которые выполняют роль композиционных узлов, или доминант.

Помимо ведущего композиционного центра, в лесопарках выделяются ландшафтные районы, представляющие однотипные по структуре и эстетическому воздействию участки. Основным признаком для разграничения лесопарка на ландшафтные районы - это природные особенности территории. Каждый из районов имеет свои отличительные качества в составе и пространственном размещении насаждений, но в то же время является гармоничной частью общей структуры лесопарка и занимает в ней определенное место. К схеме проектных ландшафтов прилагается план мероприятий по ландшафтной реконструкции растительности, а именно: лесоводственные мероприятия - рубки в лесопарках; лесовосстановительные - посадки в лесопарках; лесохозяйственные - охрана и защита леса, биотехнические мероприятия.

К техническому проекту прилагается пояснительная записка со сметой. В пояснительной записке дается описание естественноисторических условий местности, и обосновываются все принятые проектные решения.

Стоимость создания лесопарка определяется сметной документацией. Смета служит основным документом, на основании которого производится финансирование строительства лесопарка и проводится контроль правильного расхода средств.

Рабочие чертежи - заключительная стадия проектирования лесопарка.

Рабочие чертежи - это детальная проработка наиболее ответственных участков.

В состав рабочих чертежей проекта входят:

- а) разбивочные и посадочные чертежи,
- б) чертежи композиционных центров,
- в) чертежи по дорогам и площадкам,

г) чертежи малых форм, оборудования лесопарка и другие.

### **Вопросы для самоконтроля**

1. Какие материалы входят в состав технического проекта?
2. Что отражает генплан лесопарка, схема проектных ландшафтов?
3. Ландшафты, какой группы должны преобладать в лесопарке?
4. Сколько композиционных центров может быть в лесопарке?
5. Какими приемами можно выделить доминанту, если она является закрытым, открытым ландшафтом, водоемом?
6. Что называют ландшафтным районом?
7. Перечислите мероприятия по формированию лесопарковых ландшафтов?
8. Какие классы дорог выделяют в лесопарках?
9. С какой целью составляют рабочие чертежи?